

# e.d.d.!

## the duck!



WEATHER DEPT  
SPECIAL FX  
BBC CAN  
CHILDREN



---

# EDD THE DUCK

---

## SPECTRUM LOADING INSTRUCTIONS

Type LOAD"", and then press ENTER. Press PLAY on the tape.

## AMSTRAD LOADING INSTRUCTIONS

Type RUN"EDD". Press PLAY on the tape.

## COMMODORE LOADING INSTRUCTIONS

Hold down SHIFT and Type RUNSTOP. Press PLAY on the tape. Disk: LOAD"\*",8,1

### • SPECIAL FEATURE

#### **Edd the Duck's New Series on BBC 1**

"Well obviously it's a great thrill to work with a genuine superstar", explained Ivor Rednose, professional clown and supporting character in the new Edd the Duck series, "and to be paid in all the custard pies I could throw was a bonus !"

Edd the Duck, superstar, pop singer, and all round cool dude, starts his new series on BBC 1 this week. The series, split into nine episodes, chronicles his escapades around the various departments of the BBC Television Centre.

No expense has been spared in bringing this extravaganza to the small screen. Several tons of snow were transported from the Antarctic for use in the Weather Department scenes, and the fearsome Arglefrags were flown in specially from the Alpha Centauri Star System for a guest appearance in the Special Effects episodes.

Using a translator, I talked to Norman Zagrajaz, Arglefrags leading actor about appearing with such a household name. "It vaz vorth the zix light year journey to appear vith Edd - he iz a konzumate profezzional, and it vould be a pleazure to vork vith him again."

I then asked Norman whether there were any drawbacks to working on the Edd series. "Vell for one thing the green make up I uze zeemz to be in very zhort zupply. You humanz jutz don't zeem to uze it that often."

But what of Edd himself ? Unfortunately unavailable due to a large signing session of his latest chart topping single, I have been unable to elicit his own opinion of the show. However, I have been assured by an insider close to this wonder duck that this is his finest hour, with a possible Bafta nomination on the cards.

Could this be the program to launch Edd's superstardom on to a new plane ? Watch out on a small screen near you.....

**David Taylor**

## • **GAMESPLAY**

**EDD THE DUCK** has to out manoeuvre his opposition as he travels upwards through the bowels of the BBC. To help him succeed, the Special Effects Boffins have developed a Snowball Shooter which Edd can use to Freeze his opponents for short periods of time. Pressing **Fire** allows Edd to throw a snowball.

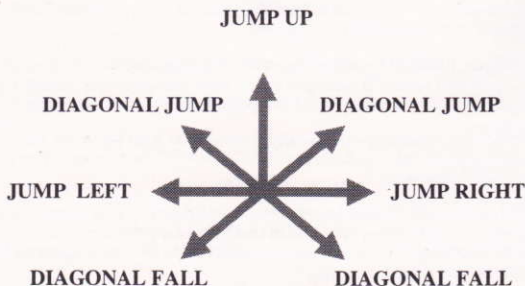
On each scene, Edd has to collect all of the 20 Stars before he can progress to the next episode. If he falls, the filming must stop and Edd loses one of his four takes.

Edd has to collect stars from the following Departments in the Television Centre, whilst avoiding Wilson the Butler and his cronies:

**Weather**  
**Special Effects**  
**Childrens' TV**

The **ON AIR** light is flashing, and the audience is just a buzz in the background - **EDD THE DUCK** is off on yet another smash success !!

## **JOYSTICK CONTROLS**



**FIRE - SNOWBALL LAUNCH**

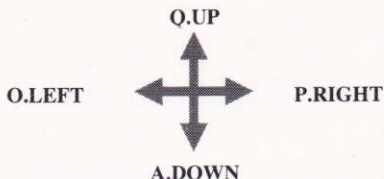
## **SPECTRUM 48/128 INSTRUCTIONS**

After the game has loaded, you can either begin 'the shoot' straight away by pressing **0**, or the control methods can be set by pressing **1**.

### **• CONTROL METHODS**

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. Sinclair Joystick 1- | Selects Control Method        |
| 2. Sinclair Joystick 2- | Selects Control Method        |
| 3. Cursor Joystick-     | Selects Control Method        |
| 4. Keyboard-            | Alters the keys from De-Fault |
| 0. Return to Main Menu- | Starts the Game               |

### **KEYBOARD DE-FAULT KEYS**



### **SPACE - SNOWBALL LAUNCH**

**'H' - Freezes the Take**

**'1' - Ends the 'Shoot'**

On Sinclair Joystick options, pressing **Space** ends the 'Shoot'.

Produced & Directed:	Brian Beuken
Costume & Set Design:	David Taylor
Musical Direction:	Sound Images

## **AMSTRAD/SCHNEIDER INSTRUCTIONS**

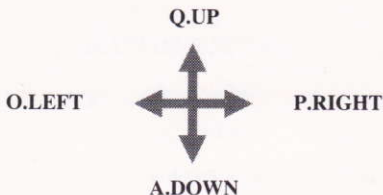
After the game has loaded, you can either begin 'the shoot' straight away by pressing **0**, or the control methods can be set by pressing **1**.

### **• CONTROL METHODS**

- 0. Joystick - Selects Control Method
- 1. Keyboard - Alters the keys from De-Fault

After selection, the game automatically returns to the Main Menu Screen.

### **KEYBOARD DE-FAULT KEYS**



### **SPACE - SNOWBALL LAUNCH**

**'H' - Freezes the Take**

**'Escape' - Ends the 'Shoot'**

Produced & Directed By: Brian Beuken  
Costume & Set Design: David Taylor  
Musical Direction: Sound Images

## COMMODORE 64/128 INSTRUCTIONS

Edd is controlled by a **JOYSTICK** connected to the relevant port on the Commodore computer. Pressing **Fire** allows Edd to begin the game in the Weather Department.

- 'Runstop'**- Freezes the Take
- 'Space'**- Starts the Take
- '9'** - Ends the 'Shoot' when the Take has been frozen

Produced & Directed By:	Ian Copeland
Costume & Set Design:	David Taylor
Musical Direction:	Adam Gilmore

Edd the Duck is made exclusively in the United Kingdom

'BBC' and 'Edd the Duck' are trademarks of the British Broadcasting Corporation.

© BBC 1990. Licensed by BBC Enterprises Ltd.

'IMPULZE' is a trading name of Zeppelin Games Limited.

The program code, graphics, music and artwork of this game are the copyright of Zeppelin Games Limited and may not be reproduced, stored or hired without the written permission of Zeppelin Games Limited.



---

# EDD THE DUCK

---

## LADEANLEITUNGEN FÜR SPECTRUM

Tippe LOAD"", und drücke dann ENTER. Drücke PLAY auf der Kassette.

## LADEANLEITUNGEN FÜR AMSTRAD

Tippe RUN"EDD. Drücke PLAY auf der Kassette.

## LADEANLEITUNGEN FÜR COMMODORE

Drücke gleichzeitig SHIFT und RUNSTOP. Drücke PLAY auf der Kassette. Disk: LOAD"\*",8,1

## • EIN SONDERFEATURE

### Die neue Serie von Edd the Duck im BBC 1

"Natürlich ist es unheimlich aufregend mit einem echten Superstar zu arbeiten", erklärt Ivor Rednose, Clown im Hauptberuf und Nebendarsteller in der neuen Serie von Edd, die Ente, "und mit all den Kuchen bezahlt zu werden, die ich werfen konnte, war ein besonderes Plus!"

Edd, die Ente, Superstar, Popsänger, durch und durch kühler Geck, beginnt diese Woche seine neue Serie im BBC1. Die Serie, die in 9 Folgen gezeigt wird, verfolgt seine Eskapaden in den verschiedenen Abteilungen des BBC Fernsehzeentrums.

Es wurde an nichts gespart, um diese Extravaganza auf den kleinen Bildschirm zu bringen. Für die Szenen in der Wetterabteilung wurden mehrere Tonnen Schnee aus der Antarktik herbeigeschafft, und die gräßlichen Arglefrags wurden für einen Sonderauftritt in den Episoden bei den Spezialeffekten speziell aus dem Alpha Centaurum Sternensystem herbeigeflogen.

Mit Hilfe eines Übersetzers unterhielt ich mich mit Norman Zagrazaj, dem Hauptdarsteller der Arglefrags über den Auftritt mit solch einem Alltagsnamen. "Derr Auftritt mit Edd warr die zechz Lichtjahre dauernde Reize wert - err izt ein auzzerrgewöhnlicherr Profezionellerr, unt ez wärr gannz toll, mit ihm noch einmal tsu arrbeiten."

Ich stellte Norman dann die Frage, ob es irgendwelche Haken dabei gäbe, bei der Edd-Serie mitzumachen. "Nun, zum Einen, daz grüne Make-up, daz ich benutze, izt hierr kaum zu krrriegen. Ihr Menschen benutzt ez wohl nicht zo oft."

Aber wie siehts mit Edd aus? Wegen einer Autogrammsitzung anlässlich seiner letzten Hit-Single war er leider nicht erreichbar; so gelang es mir nicht, ihn persönlich nach seiner eigenen Meinung zu seiner Show zu fragen. Mir ist jedoch von einem Insider, der dieser Wunder-Ente sehr nahe steht, versichert worden, daß dies einer der wichtigsten Momente in seiner Karriere sei, da eine Bafta-Nominierung zum besten Schauspieler im Rahmen des Möglichen liege.

Könnte dies das Programm sein, Eds Superstartum in noch höhere Dimensionen zu bringen? Paß gut auf Deinem kleinen Bildschirm auf....

*David Taylor*

## • UNTERHALTUNGSSPIEL

**EDD THE DUCK** muß seine Opposition ausmanövrieren während er sich durch das Innere des BBC bewegt. Damit ihm dies gelingt, haben die Spezialisten für Spezialeffekte einen Schneeball- Schießer entwickelt, den Edd benutzen kann, um seine Opponenten für kurze Zeit festzufrieren. Wenn Du Fire drückst, kann Edd einen Schneeball werfen.

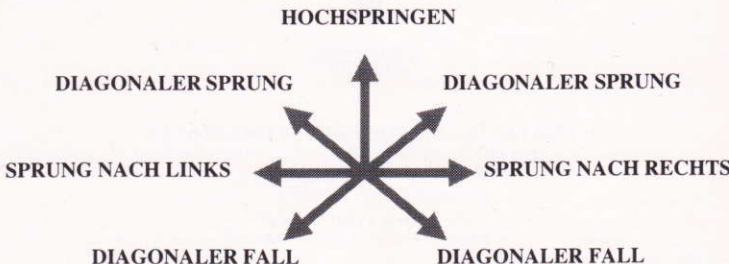
In jeder Szene muß Edd alle 20 Sterne sammeln, bevor er zur nächsten Episode weitergehen kann. Wenn er fällt, muß das Filmen enden, und Edd verliert eine seiner vier Aufnahmen.

Edd muß von den folgenden Abteilungen im Fernsehzentrum Sterne sammeln, wobei er Wilson, dem Butler, und dessen Kumpanen aus dem Weg gehen muß:

**Wetter**  
**Spezial-Effekte**  
**Kinderfernsehen**

Das "Achtung, Sendung"-Licht leuchtet auf, und die Zuschauer sind nur am Gemurmel im Hintergrund zu erkennen - Edd, die Ente ist schon wieder auf dem Weg zu einem weiteren sensationellen Erfolg !!!

## **BENUTZUNG DES JOYSTICKS**



**FIRE - ABWURF DES SCHNEEBALLS**



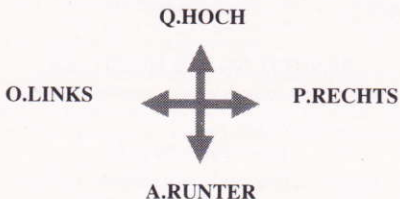
## ANLEITUNGEN FÜR SPECTRUM 48/128

Wenn Du das Spiel geladen hast, kannst Du entweder sofort mit dem "Schuß" beginnen, indem Du 0 drückst, oder Du kannst die Kontrollmethoden bestimmen, indem Du 1 drückst.

### • KONTROLLMETHODEN

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. Sinclair Joystick 1-  | bestimmt Kontrollmethode                          |
| 2. Sinclair Joystick 2-  | bestimmt Kontrollmethode                          |
| 3. Cursor Joystick-      | bestimmt Kontrollmethode                          |
| 4. Tastatur-             | verändert die automatische Einstellung der Tasten |
| 0. Zurück zum Hauptmenü- | beginnt das Spiel                                 |

### PROGRAMMIERTE TASTEN



### LEERTASTE - ABWURF DES SCHNEEBALLS

‘H’ - friert die Aufnahme fest

‘1’ - beendet den ‘Schuß’

Bei den **Sinclair Joystick** Kontrollmöglichkeiten endet der ‘Schuß’, wenn Du die Leertaste drückst.

Produzent und Regisseur:	Brian Beuken
Design von Kostümen und Szenen :	David Taylor
Musikalische Leitung:	Sound Images

## ANLEITUNGEN FÜR AMSTRAD/SCHNEIDER

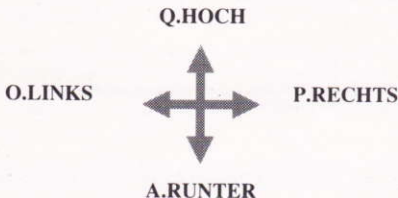
Wenn das Spiel geladen ist, kannst Du entweder mit dem 'Schuß' sofort anfangen, indem Du **0** drückst, oder Du kannst die Kontrollmethode bestimmen, indem Du **1** drückst.

### • KONTROLLMETHODEN

- 0. Joystick- bestimmt Kontrollmethode
- 1. Tastatur- verändert die automatische Einstellung der Tasten

Wenn Du die Kontrollmethode bestimmt hast, kehrt das Spiel automatisch zurück zum Bildschirm des Hauptmenüs.

### PROGRAMMIERTE TASTEN



### LEERTASTE - ABWURF DES SCHNEEBALLS

'H' - friert die Aufnahme fest

'Escape' - beendet den 'Schuß'

Produzent und Regisseur:  
Design der Kostüme und Szenen:  
Musikalische Leitung:

Brian Beuken  
David Taylor  
Sound Images

## ANLEITUNGEN FÜR COMMODORE 64/128

Edd wird mit Hilfe eines Joysticks kontrolliert, der an den entsprechenden Ausgang des Commodore Computers angeschlossen ist. Wenn Du Fire drückst, beginnt Edd mit dem Spiel in der Wetterabteilung.

**'Runstop'** - friert die Aufnahme fest

**'Space'** - die Aufnahme beginnt **"Q"** - beendet den

**'Schuß'**, wenn die Aufnahme festgefroren wurde

Produzent und Regisseur-  
Design der Kostüme und Szenen-  
Musikalische Leitung-

Ian Copeland  
David Taylor  
Adam Gilmore

Edd the Duck - Hergestellt in Großbritannien

'BBC' und 'Edd the Duck' sind Handelsnamen der Britischen Fernsehgesellschaft.

© BBC 1990 Lizenz von BBC Enterprises Limited.

'IMPULZE' ist ein Handelsname von Zeppelin Games Limited.

Das Computerprogramm, die Graphiken, die Musik und die künstlerische Gestaltung dieses Spiels stehen unter Urheberrecht der Zeppelin Games und dürfen nicht ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Zeppelin Games Limited vervielfältigt, gespeichert oder vermietet werden.

© 1990 Zeppelin Games Limited P.O.Box 17, Houghton-le-Spring, Durham, England.  
DH4 6JP

---

# EDD THE DUCK

---

## ISTRUZIONI PER IL CARICO DELLO SPECTRUM

Dattilografare LOAD"" poi premere "ENTRARE". Premere "GIOCARÉ" sul nastro.

## ISTRUZIONI PER IL CARICO DELL'AMSTRAD

Dattilografare RUN"EDD". Premere "GIOCARÉ" sul nastro.

## ISTRUZIONE PER IL CARICO DEL COMMODORE

Premere SHIFT e RUNSTOP insieme. Premere "GIOCARÉ" sul nastro. Disk: LOAD""\*,8,1

### • CARATTERISTICA SPECIALE

#### **La nuova serie "Edd the Duck" della BBC 1.**

"Insomma, ovviamente è fantastico lavorare con una superstella autentica", spiegò Ivor Rednose, clown professionale e personaggio di appoggio nella nuova serie "Edd the Duck", "poi, il fatto di essere pagato per ogni torta che potevo buttare, era un premio in più !"

Edd la Papera, superstella, cantatore Rock, e perfetto bellimbusto, inizia la sua nuova serie alla BBC 1 in questa settimana. La serie, divisa in nove puntate, racconta le sue avventure in tutti i vari dipartimenti del Centro Televisivo della BBC.

Non è stato risparmiato niente nella grossa spesa di portare questa produzione spettacolare al piccolo schermo. Parecchie tonnellate di neve sono state trasportate dall'Antartico per essere utilizzate nelle scene del Dipartimento delle Previsioni del Tempo, ed i paurosi Arglefraghi sono stati portati per via aerea dal Sistema Stellare Alpha Centauri per essere ospiti nelle puntate Effetti Speciali.

Tramite un interprete, parlai con Norman Zagrazaj, l'attore protagonista degli Arglelraghi, riguardo il fatto di apparire con un nome così normale. Rispose con un accento tedesco divertentissimo "E' valsa la pena del viaggio di sei anni luce per apparire con Edd - lui è un professionista consumato, e sarebbe un gran piacere di lavorare di nuovo accanto a lui".

Poi chiesi a Norman se avesse incontrato degli inconvenienti nel lavorare alla serie Edd. "Dunque, una cosa è che manca sempre questo trucco verde che uso. Non mi sembra proprio che voi umani lo usate tanto spesso".

Ma di Edd stesso, che si dice? Purtroppo era indisponibile dovuto ad una lunga sessione di autografare il suo ultimo disco di gran successo, e non sono riuscito ad avere il suo proprio parere dello spettacolo. Comunque, secondo l'assicurazione datami da una fonte di fiducia vicino alla papera meravigliosa, questa è la sua ora di gloria, con la possibilità di una designazione Bafta.

Tutto sommato, può essere proprio questo il programma che avvierà la posizione da protagonista e stella di Edd ad un piano nuovo? Guardate bene un piccolo schermo vicino a te....

**David Taylor**

## • GIOCO

**EDD THE DUCK** deve manovrare i suoi avversari man mano che viaggia in su tra le viscere della BBC. Per aiutarlo a riuscire, gli scienziati degli Effetti Speciali hanno sviluppato uno Sparatore di Palla di Neve che Edd può utilizzare per congelare i suoi avversari per un breve periodo di tempo. Si preme Sparare per permettere a Edd di buttare una palla di neve.

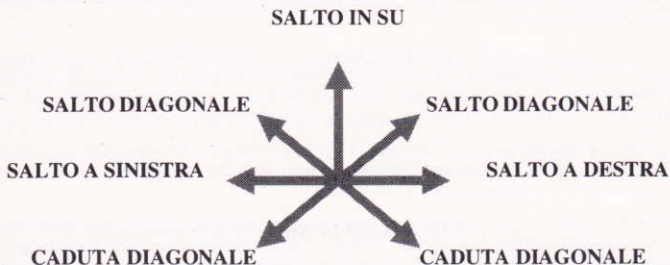
In ogni scena, Edd deve raccogliere tutte le 20 Stelle prima di procedere alla prossima puntata. Se cade, bisogna smettere di girare e Edd perde una delle sue quattro prese.

Edd deve raccogliere delle stelle dai seguenti Dipartimenti nel Centro Televisivo, mentre evita Wilson il Maggiordomo ed i suoi compagni:

### **Il Tempo Effetti Speciali TV per bambini**

La luce IN ONDA lampeggia, e gli spettatori sono solo un ronzio di sottofondo - EDD LA PAPERA si è avviato pure verso un altro gran successo !

### **CONTOLLI DA BARRA DI COMANDO**



**SPARARE - AVVIAMENTO DELLA PALLA DI NEVE**

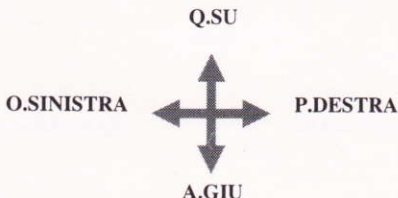
## ISTRUZIONI SPECTRUM 48/128

Dopo che il gioco si è caricato, puoi o iniziare "lo sparo" immediatamente nel premere 0, oppure si può mettere a punto i metodi di controllo nel premere 1.

### • METODI DI CONTROLLO

- |                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Barra di Comando Sinclair 1 -  | Seleziona il metodo di controllo |
| 2. Barra di Comando Sinclair 2 -  | Seleziona il metodo di controllo |
| 3. Barra di Comando del Cursore - | Seleziona il metodo di controllo |
| 4. Tastiera -                     | Altera i tasti dal De-Fault.     |
| 0. Ritorno al Menù Principale -   | Inizia il Gioco                  |

### TASTI DE-FAULT DELLA TASTIERA



### **SPAZIO - AVVIAMENTO DELLA PALLA DI NEVE**

**'H' - Congela la Presa**

**'1' - Finisce lo 'Sparo'**

Sulle opzioni della Barra di Comando Sinclair, il premere Spazio finisce lo "Sparo".

Prodotto e Diretto da:	Brian Beuken
Disegno di Costumi e Set:	David Taylor
Direzione Musicale:	Sound Images



## **ISTRUZIONI AMSTRAD/SCHNEIDER**

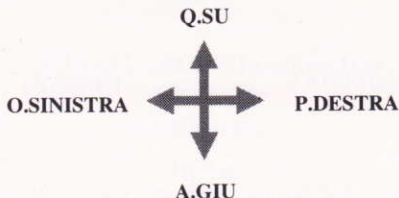
Dopo il carico del gioco, si può o iniziare 'lo sparo' immediatamente nel premere **0**, oppure si può mettere a punto i metodi di controllo nel premere **1**.

### **• METODI DI CONTROLLO**

- |                      |                                  |
|----------------------|----------------------------------|
| 0. Barra di Comando- | Seleziona il metodo di controllo |
| 1. Tastiera-         | Altera i tasti dal De-Fault      |

Dopo la selezione, il gioco torna automaticamente allo Schermo del Menù Principale.

### **TASTI DE-FAULT DELLA TASTIERA**



### **SPAZIO - AVVIAMENTO DELLA PALLA DI NEVE**

**'H' - Congela la Presa**

**'1' - Finisce lo "Sparo"**

Prodotto e Diretto da:  
Disegno di Costumi e Set:  
Direzione Musicale:

Brian Beuken  
David Taylor  
Sound Images

## ISTRUZIONI COMMODORE 64/128

Edd è controllato da una BARRA DI COMANDO collegata al porto rilevante sul computer Commodore. Il premere Sparare permette a Edd di iniziare il gioco nel Dipartimento del Tempo.

'Runstop' - Congela la Presa

'Spazio' - Inizia la Presa 'Q' - Finisce lo

'Sparo' quando la Presa è stata congelata

Prodotto e Diretto da:	Ian Copeland
Disegno di Costumi e Set:	David Taylor
Direzione Musicale:	Adam Gilmore

Edd the Duck - Made in UK

'BBC' e 'Edd the Duck' sono i marchi della British Broadcasting Corporation.

© BBC 1990 autorizzazione concessa dalla BBC Enterprises Ltd.

'Impulze' è un nome commerciale della società Zeppelin Games Limited.

I diritti d'autore per il codice del programma, la grafica, la musica ed il materiale illustrativo di questo gioco appartengono alla società Zeppelin Games e non possono essere riprodotti, magazzinati o dati in noleggio senza il permesso scritto della Zeppelin Games Limited.

Coming  
Soon...

Neighbours

©1990 Grundy Television Pty Ltd.  
Licensed by BBC Enterprises Ltd.